

Stimmbildung für Männer

Am Samstag, 7. März veranstaltete der Kreis-Chorverband Mittelrhein (KCV) ein Stimmbildungsseminar für Männer. Es findet alle zwei Jahre im Wechsel mit dem Angebot für Frauen statt. In diesem Jahr wurde es von der Chorgemeinschaft Spay ausgerichtet. 40 Sänger aus verschiedenen Männer- und gemischten Chören des KCV Mittelrhein kamen in die Schottel-Halle nach Spay.

Dozent Lukas Stollhof hat Kirchenmusik und Instrumentalpädagogik studiert und ist Preisträger verschiedener Orgelwettbewerbe und Träger des Kulturpreises „Junge Künstler“ der Stadt Neuwied (2000). Bei Orgelkonzerten im In- und Ausland kommt sein breit gefächertes Repertoire von Frühbarock bis zur Moderne zum Einsatz. Er ist gefragter Begleiter von Chören und Solisten. Seit 2008 ist Hr. Stollhof als Regionalkantor in Oberwesel für das Bistum Trier tätig. Dort leitet er verschiedene Chöre und Vocalensembles.

Zum Inhalt des Seminars zählten neben den musikalischen Aufwärmübungen auch Übungen zur Aussprache, Betonung und Dynamik bei den Liedvorträgen. Als Grundlage hierzu dienten Lieder aus dem aktuellen Repertoire der Chöre. Außerdem legte er viel Wert auf gemeinsames Beginnen und Enden des Vortrags.

Alle waren begeistert bei der Sache und werden sicher die erlernten neuen Akzente in Zukunft umsetzen. Unter den Teilnehmern waren auch drei Chorleiter, die bestimmt auch einiges von heute in ihre eigenen Chorproben mitnehmen.

In der Pause gab es für alle Kaffee und Kuchen sowie heiße Würstchen, angeboten von den Frauen der Chorgemeinschaft Spay. Zum Schluss dankte der KCV Mittelrhein Lukas Stollhof für die professionelle Stimmbildung.

