



# MGV „Eintracht“ 1822 Oberdiebach e.V.

## *Männerchor - S(w)inging People - S(w)inging Kids*

Einer der ältesten Chöre im Chorverband Rheinland-Pfalz - Inhaber der Zelter Plakette seit 1957

---

### Pressemitteilung

Seite 1/2

Am Samstag, den 27. September 2014 veranstaltete der MGV „Eintracht“ 1822 Oberdiebach e.V. zusammen mit BONT um 20:00 Uhr ein großes Herbstkonzert in der Mittelrheinhalle Bacharach.

BONT eröffnete unter der Leitung von Jörg Grunow den Abend mit dem Konzertmarsch „Die Sonne geht auf“ in der vollbesetzten Mittelrheinhalle. Anschließend begrüßten Thomas Voigtländer – 1. Vorsitzender des MGV „Eintracht“ 1822 Oberdiebach e.V. – und Melanie Straßburger – 2. Vorsitzende von BONT – alle anwesenden Gäste und Akteure. „BONT“ ist das Blasorchester der Musikvereine Niederheimbach und Trechtingshausen mit der Unterstützung der Katholischen Kirchenmusik in Bingen. Der MGV Oberdiebach war mit seinen drei Chören: Männerchor, „S(w)inging People“ und „S(w)inging Kids“ vertreten. Beide freuten sich über ein so großes Publikum. Das Konzert wurde in diesem Jahr zum zweiten Mal veranstaltet. Der Erlös der erbetenen Spenden wird wieder der musikalischen Jugendarbeit in den Vereinen zu Gute kommen. Sie helfen bei der Anschaffung von Lehrmaterial, Noten und Instrumenten. Unterstützt wurden die Vereine hierfür von der Solistin Gisela Ginsberg und dem „Kleinen Chor“ des Gesangsvereins Konkordia 1849 e.V. aus Heusenstamm. Thomas Voigtländer begrüßte auch den Bürgermeister Karl-Heinz Schleis und dankte ihm für die Überlassung der Mittelrheinhalle zu solch fairen Bedingungen. Zum Schluss seiner Ansprache hoffte Thomas Voigtländer, dass der „musikalische Funke“ auf das Publikum überspringen möge. Daraus wurde im Lauf des Abends ein Versprechen! Der Männerchor wurde von Frau Ilse Geier angekündigt. Sie wies darauf hin, dass das vorgetragene Lied „Lorelei“ ein Jahr nach Gründung des MGV Oberdiebach, nämlich im Jahr 1823 von Heinrich Heine geschrieben wurde. Unter der Leitung von Heinz Vogel trugen die Männer neben den klassischen Stücken wie „Untreue“ und „Die Rose“ auch den Swing „Du dab dah“ vor, passend zum Motto: Sing und Swing am Mittelrhein. Das Lied „Am Rio Negro“, aus der Operette „Maske in Blau“, sangen sie gemeinsam mit Frau Gisela Ginsberg. Sie begeisterte das Publikum u.a. mit den Stücken „Cabaret“, „Big Spender“ und „Temperament und Julischka“, auch aus der Operette „Maske in Blau“. Der Kinderchor „S(w)inging Kids“, dirigiert von Klaus Klemann verzauberte alle mit ihrer Begeisterung am Singen! Sie sangen u.a. „Lieder, die wie Brücken sind“ und „The Lion Sleeps Tonight“.

Die „S(w)inging People“ unter der Leitung von Thomas Staßen gaben neben modernen Stücken wie „Someone like You“ und „I´ve Had The Time Of My Live“ auch ein Musical-Medley von Andrew Lloyd Webber zum Besten. Gemeinsam mit dem Kinder- und Jugendchor „S(w)inging Kids“ standen sie mit „Let Us Stand“ und „Ich wollte nie erwachsen sein“ auf der Bühne.

Der „Kleine Chor“ des Gesangsvereins Konkordia 1849 e.V. aus Heusenstamm mit ihrem Dirigenten Thomas Pliebus erfreute das Publikum mit „Somewhere Over The Rainbow“ und „Just Give Me A Reason“. Die Freundschaft zwischen ihnen und den „S(w)inging People“ besteht seit dem Chorwochenende im April dieses Jahres.

Einige Sängerinnen und Sänger kamen aus Heusenstamm nach Bacharach um uns kennenzulernen. Schnell freunden sich alle an und die Einladung an diesem Konzert mitzusingen wurde mit Freude angenommen. Sie sind gerne wieder nach Bacharach gekommen und bedankten sich bei den „S(w)inging People“ mit einer Flasche edlem Likör, die Thomas Staßen gerne entgegennahm.

Der Höhepunkt des Abends war zweifelsohne die von allen Akteuren gemeinsam vorgetragene Lieder „Heal The World“ und „Du Land der Burgen“, ein Sängergruß ohne den kein Chorkonzert zu Ende geht! Es standen 109 Aktive gemeinsam auf der Bühne!

Es war ein Konzert, das mit traditionellen, modernen und klassischen Liedern seine Zuhörer begeisterte!

Ein besonderer Dank wurde an diesem Abend neben allen Helfern auch Jörg Grunow, dem Dirigenten von BONT und Nico Klemann ausgesprochen. Nico begleitete neben seiner Arbeit als Soundman auch noch einige Stücke der „S(w)inging Kids“ auf dem Keyboard.

Ein ganz herzliches Dankeschön geht an dieser Stelle an alle Spender, die unseren „Spendenbaß“ gefüllt und damit unseren guten Zweck unterstützt haben!

